

# BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap  
Verschijnen naar hartelust – Nummer 49, november 2008

OP

**ZATERDAG 29 NOVEMBER**

om 15.00 uur

zal de Boonlezing 2008 worden  
gehouden door

**ANNIE VAN DEN OEVER**

Onder de titel

**HET LEVEN ZELF**

spreekt Annie van de Oever over Louis  
Paul Boon als romanvernieuwer.

**WILLEM VAN TOORN**

houdt na de pauze een beschouwing  
over zijn recente literaire rondgang over  
*De Kapellekensbaan*

De jaarlijkse Boonlezing, de 19<sup>e</sup> in  
successie, zal worden gehouden te

**NIJMEGEN**

in het Vlaams Cultureel Kwartier (VCK)  
Arsenaalpoort 6

(onder het teken van Boons muurtekst over Nijmegen  
1945, in het hartje van de stad, precies tussen Mariken-  
en Moenenstraat, daar waar Nijmegen en Vlaanderen  
elkaar ontmoeten. Vanaf CS 10 min. lopen, talloze  
bussen vanaf CS richting centrum, uitstappen Plein  
1944).

Beide lezingen zullen zeker voldoende gespreksstof  
bieden om na afloop tijdens een **receptie**, aangeboden  
door het bestuur van het Genootschap, met elkaar te  
bespreken en aansluitend een gezamenlijke gezellige  
**maaltijd** te genieten in het restaurant van het Vlaams  
Arsenaal.

Voor deelname aan de maaltijd (plusminus €15 p.p.)  
moet u wel reserveren. Tot uiterlijk 26 november bij een  
der secretariaten (zie colofon).

## MOTORRIJDEN ZONDER GOD

Wim Aalten, socioloog en sinds de aanvangen  
trouw lid van ons Genootschap, schreef een boek,  
*Motorrijden zonder God*, dat in november 2008  
verschijnt bij uitgeverij Aspekt te Soesterberg /  
[www.uitgeverijaspekt.nl](http://www.uitgeverijaspekt.nl). ISBN: 978 90 5911 733 4.  
Het werk telt 336 bladzijden en kost amper 17,95  
euro. Het betreft een vrijzinnig boek over religie,  
politiek en motorrijden. Meer info op de webstek van  
Wim: [www.wimaalten.com](http://www.wimaalten.com). Vraag ernaar bij uw  
boekhandel...

## KANT&L en BOON

De Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal &  
Letterkunde (KANT&L) te Gent, organiseert dit  
najaar 'Acteur & auteur', waarbij vier Vlaamse  
acteurs de confrontatie aangaan met een overleden  
Vlaamse auteur. Op drie december 2008 is Ilse  
Uitterlinden in de weer met Louis Paul Boon.

## GRIMMIGE SPROOKJES

Zes 'Grimmige sprookjes voor verdorven kinderen'  
van Louis Paul Boon uit de Blauwbaardje-bundel  
zijn door Het Geluidhuis op audiofilm gezet, de  
moderne versie van het hoorspel. Ook op de  
website van Knack verscheen een bijdrage van de  
grimmige sprookjes (Knack van 21/10/08) en  
eveneens op de website van Studio Brussel  
verscheen een aankondiging. De acteurs die hun  
stem leenden: Tom Van Dijck, Tania Van der  
Sanden en An Miller.

## ZANGTALENT.BE

Op [www.zangtalent.be](http://www.zangtalent.be) een lovende recensie over  
'Daens', de musical, die een waar feest wordt  
genoemd, aldus DdB. Het artistiek team heeft een  
gigantische topcast weten te strikken. 'De musical  
werd enorm enthousiast onthaald met spontane  
applausmomenten en luid buldergelach en op het  
einde hier en daar traantjes'.

## MUSICAL 'DAENS' IN DE VOLKSKRANT

De Volkskrant noemt 'Daens' (de musical) artistiek  
gezien alles behalve imponerend. Het creatieve  
team is blijven steken in lijdzaamheid en clichés,  
tamelijk obligate teksten, nogal simpele melodieën  
en een zeer wisselend niveau van artiesten. De

hoofdrol, priester Daens, vertolkt door Lucas Van den Eynde heet te timide te zijn, te flets...

#### **'DAENS', DE PREMIERE**

Op zaterdag 4 oktober 2008 ging de musical 'Daens' in première. Studio 100 had kosten noch moeite gespaard voor wat betreft de realisatie. De plechtigheid ging door in het oude postsorteercentrum Antwerpen X. Samen met prins Laurent en prinses Claire en heel bekend Vlaanderen was het genieten geblazen, want de twee uur en een half durende musical werd uitstekend bevonden. De gehele cast ontving een minutenlange staande ovatie.

#### **MINISTERIËLE BLUNDER**

Vlaams minister-president Kris Peeters beging een blunder van belang bij zijn rede bij de première van de musical 'Daens', naar het werk van Louis Paul Boon. Minister-president Peeters noemde Karel Paul Boon als de auteur van 'Daens'.

#### **NOGMAALS 'DAENS'**

Op de website van het Nieuwsblad staat een bijdrage van Louis Paul Boon te lezen over zijn magistrale roman *Pieter Daens*. Louis vertelt er onder andere dat hij gedurende vijf à zes jaar alles las wat hij over Adolf Daens kon vinden. Dit verzamelen en lezen leverde een werk op van circa 1.800 bladzijden...

#### **'DAENS': DE FILM**

Op de website van De Standaard lezen we dat 'Daens' (de film) van Stijn Coninx met 848.000 bezoekers een van de drie populairste films uit de Vlaamse geschiedenis is. 'Daens' behoort ook tot het handjevol Vlaamse films die een Oscarnominatie kreeg.

#### **'DAENS': HET BOEK**

'De laatste jaren van zijn leven toonde Louis Paul Boon zich vooral als een geschiedschrijver' (Zie ook 'Het geuzenboek', Het jaar 1901 en nog meer...). Dit lezen we op de website van De Standaard. In 1969 had Boon de literatuur officieel ingeruild voor de plastische kunsten, maar... twee jaar later verscheen toch zijn lijvige, vuistdikke *Pieter Daens*

*of hoe in de negentiende eeuw de arbeiders van Aalst vochten tegen armoede en onrecht.*

#### **VOOR DE DERDE KEER ABEL GHOLAERTS**

*Van Abel Gholaerts* (eerste druk: 1944, tweede druk: 1968) verschijnt een nieuwe druk nu in het verband van de uitgave van het verzameld werk. Rond 10 november komt de titel in deel 2 bij de AP.

#### **GODVERDOMS BOEK**

Op de website Cutting Edge staat een recensie van het laatste boek van Dimitri Verhulst: *Godverdomde dagen op een godverdomse bol*. Dit boek zat gratis bij Humo van 23 september. Het boek wordt in de recensie een 'goed boek' genoemd. Men kan daar anders over denken: het is ronduit flauw! 'Louis Paul Boon lijkt wel een bastaardkleinzoon te hebben' kun je lezen. Dat is ronduit beledigend voor Boon. Dit nogal opgeklopte werk wordt tevens vergeleken met de fenomenale *De Kapellekensbaan...* Een vergelijking die van geen kant past en dus absoluut niet op gaat.

#### **TONEEL 'VERGETEN STRAAT'**

Onder de titel: 'Experimenteren met de burenen' verscheen in Cutting Edge een toneelrecensie van *Vergeten straat* naar het gelijknamige boek van Louis Paul Boon.

*BoonBerichten komt tot stand met medewerking van Erna De Ridder en onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het Genootschap.*

*Colofon*  
**BoonBerichten**  
*Bestuur L. P. Boon Genootschap:*  
Willem M. Roggeman (voorzitter) Wim Dijkstra en Luc Geeroms  
(ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs,  
(secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Geert  
Goeman en Gert Jan de Bruijn (leden)

*Secretariaat België:*  
John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie  
02 2512291 – jpgjacobs@skynet.be  
*Secretariaat Nederland:*  
André Dumont, Groenenstraat 114, 6531 HT Nijmegen  
024 3565019 – mail@lpboon.net  
*Bankrekening België:* 068-2004947-81 L.P.Boon Genootschap,  
Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.  
*Bankrekening Nederland:* giro 5685885 L.P.Boon Genootschap,  
Nijmegen